

ಹಾಂ ದಿ ಆ ಗ್ರಾಫಿಕ್ ಲಕ್ಷಣವು

1130

8826.

ವಹಾಂ ಆ ಗ್ರಾಫಿಕ್ ಸಂಖ್ಯೆ



(శ్రీ)
రా మే శ్వ రీ య ము

అగు

పం డి త్ర యు వ ల క్ష ణ ము

నందు

[ప్రథమ భాగము.



రా మే శ్వ ర క వి వి ర చి త ము .



కే. బి. కృష్ణారావుచే

గుంటూరు వాణి మూద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపబడినది.

1911.

వెల 1 అణా.



శ్రీవరదేవతాపఠయేనమః.

పండితబ్రువలక్షణము.

“నిరుపమశేషముమీకలిత నిర్మలచిత్తసరోజులార ! యో
నరనకపీండులార ! బుధసత్తములార ! గుణాఘ్నలార !”న
త్యరతిపరీతులార ! యన్యతాత్యసహిష్ణుశుభాత్ములార ! మీ
రరయుడునాడుపల్కులివియన్నియు నొప్పులెయ్యోనర్పెడిక !

2. త్వరపడఁజూక మీరివుడు వాస్తవముంగ్రహింపఁగోరు
బురములయందుఁబల్లెలఁబ్రపూన్యవిచారణసేయుడి ! నిజంఁచో
బెఱుగుడి ! పాండితీగరిమయెందును లేక యఖండకీర్తిభా
సురతఁజెలంగఁగోరువురుఘండు వికారములెన్ని సేసిన్
ధరఁబరిహాసపాత్రుఁడగుఁ దధ్యమునత్యమువాస్తవంబు, ము
మ్మఱుబరికించిచూడ ననుమానములేకములెదు దీనికిక.

3. ఖరమది సింహచర్యమును గాయమునిండను గప్పికొంచుఁ
దిరిగిన నెంతదాక జగతిం బ్రమియింపఁగఁజేయఁగల్గుఁ దొందా
దరగ నిజస్వభావముఁ గనంబడఁజేయదె? నత్యసింహముల్
పారయనిచోట్ల “నేమ్మగివిభుండనుమీ”యనుచుగ్రతాపముం
బిరబిరఁదీయుచుం దనసమీపముఁజేరకయుండ నెద్దియో

వెరవుచుజూచుచుం “దమరు వీరులు సద్గుణశాలులంచు ను
 త్తరములఁబంపుచుం గడుహితంబుగ నెట్టులొపుచుఁగాల; మ
 బ్బరమిదియేమి ! తన్లుతువట్టెడివారలు లేనినాడు త
 త్తరపడకెట్టి వేనములఁదొల్పినఁ బట్టెడువార లెవ్వరుం
 దును? కలకాలమొక్కగతితోఁ జనుచుండునె? యెప్పుడైన నే,
 సరయఁగ నెందునేని నిజమైనమ్మగేంద్రము రాకయుండునే!

4. స్వరముననైనదోపదొకొ సత్యము ? బింకముఁజూపఁగోరి
 సరసకునీపురాదగవు చాలునాబా”మ్మనికూయ నంతతో [“నా
 నరుగునె? “తానుగాడిదె”నటంచు నెఱింగియె కూసఁగాని యం
 దఱు నలుఁబిల్వఁజేయవలె దానిని; గాడిదెఁచెఁతనిల్వఁ నే
 సరికదిపోలునే తగదు సత్యముసత్యము సత్యమిది ! యీ
 వదుసనె పండిత్రువునివర్తన ధాత్రిఁజెలంగుచుండదే.

5. సరసకవిత్వమిది సహజంబుగరావలె! పుస్తకంబులఁ
 మఱిమఱివలెవేసి గ్రహణప్రతిభాదులు లేకమేనియొ
 పటలకయున్న నెట్లొ బుధనామముఁబొందితి నింక సత్కవి
 శ్వరచిరుదంబు వచ్చుటఘ్రవంబని కష్టముమీద నెట్టులొ
 యగుదుగఁజెప్పఁ బద్యమిది యాపురుషంచును నేడ్చినట్టులఁ
 బరఁగునుజూవె ! యట్టికవనం బెట్లులెట్టులొయల్లియాత్మలో
 ముఁగియుటతోడఁ దృప్తిగనఁజోవక యాశుకవిత్వశక్తి, సు
 స్థితరథారణాపటిమ, ధీబలముం, గవకే వధానముల్
 నెఱవఁగఁబూని త్రిమ్మరిన నేటనిపించునె? యెందుఁజోయినం
 గరము పరాభవంబగునుగాని; యటంచని యూరకుండునే.

6. గురువునుబోలగాఁదగిన కొందఱశిష్యులఁ జంకఁబెట్టి చెచ్చెరఁజనుచుండు, నింట మునుఁజేసినయట్టివియో కవీశ్వరుల పరులురచించినట్టివియో పద్యములంగొని వారిచే నభాంతరముల నద్గఁబెట్టి యవి దబ్బబ బడ్బడఁ జెప్పివేయు నింకొరులిడు ప్రశ్న లల్కనయి యెప్పినవానికిసైత మెంతయుం జరచిరలాడి చచ్చిచెడిచెప్పును జప్పనిపద్య మెట్టులో.

7. హరిహరి! యెద్దియేని సులభాంశమయైన జడాత్మబుద్ధికిం బిరుసుగఁదోషఁ దప్పకొనువీల కటా! యెదియంచుముంచుగాఁ గఱకఱమంచుఁ బ్రశ్న యిదిగాదిదిగాదని భోకరించు; నే నరయఁగలేదు దానఁగల యథామదేమని బొబ్బరించు; ధీ పరుఁడెవఁడిద్దియిచ్చెనని పాండితీచాలకధిక్కరించు; ను స్సురుమని నొగలంతురనుచు మొగమంతయు నెట్టఁజేయు;దు ర్భరపుశతావధానమిది సప్పును నన్న ముఁదింటగాదు దు మ్మరవిషయంబు లీదగదుగాయనఁ దెల్ల మొగంబువెట్టు; నీ కరణి నెట్లొ తప్పకొనఁగా వశమయ్యది గాకయున్న “మా పరువునునిల్పడయ్య! మము బాములఁబెట్టకుఁడయ్య! గల్గిణి తరుణియగు నుమా యిదియధార్థము! మేమిటవచ్చినట్లు మా పురులకుఁ బంపుడయ్య! యికిఁజోదుము పున్నెమదెల్ల మీకుఁజే కుఱు”నని కాళ్ళ పేరమునకుం జను దెంచుచు దేవురించెడిగ.

8. సరిసరి! కుంభకోణమిది సాగుటయెట్లు వధానమొక్క వా నరమునఁజేయ ధారణవశంపడకే నగుబాట్లు మాకు దా పరమగునో యటంచు మిమఁబన్ని నభన్ని లుపంగఁజేసి రా తిరి నుదయంబుఁ బద్దెములఁ దీరిచి వల్ల నవేసివచ్చిన

మెలుదినమా నభాంతరమునం జదువంగనుబూని తొట్రుపా
టొటయఁగఁ, బాదముల్ పదములూడఁగఁ జాలునుదప్పఁట
వరలినవారు పద్దెనులవాసినవా రటుగాదిటంచు న [క్కలక
త్వరముగ నెత్తిపట్టి పయిపైనదువం జెయివెట్టి నెట్టిన్
జరుగదదెట్టిధారణయొ! శక్తియొ! యెద్దది మొద్దుదానినిం
బరుగిడునట్లుచేయ వశమా! ములుకట్టయు మొక్కపోవుటే
జరుగునుగాదె? మొద్దునకు సాయముఁ జేయ గ్రహింపనేర్చునే.

9. సరకుగొనండుపాపము! స్వశక్తివిధం బిదమద్దమంచుఁ దా
నెఱుఁగకపోడు; పండ్లబిగువేర్చడఁగా నవమానదుర్యశః
పరిహారవాక్యపుంజములఁ బల్కఁదొడంగును, “మేమువెన్కబల్
మెలుగుగఁజేసినారముసుమీ! మతిపూయెనునేడు, నాటిది
త్తజీదలపోసి మమ్ములగృతార్థులఁజేయుడి నభ్యులంచు దా
మొఱిలిడుఁ; జేతఁగానిపనిఁబూచుడు మీరలటంచు నెవ్వరే
డ్చిరి; యొకవేళనేడ్చి తమచేయవకీడ్చిన నీడ్చినట్టి యా
పురుషులపజ్జఁజేయవలెఁబో! నభకుం దగువాడనంచుఁ ద్రి
మూరిన శుభంబె? వెన్క నసమానముగానొనరించెనట! యే
వరువనుజేసిరో కనినవారిపుడై ననులేరె? నాడు కొం
దఱు నుతియించిరేమొ! యదినాణెమె? హంసలురానివేళలక
గరటములే మహాకవులుగ్గాఁ దలపంబడుటద్ది యబ్రమే.

10. పరునిసహాయమందక నభావలినిల్వకు పండితిబ్రువుం
డదిగఁదొవ మిత్రుని నభాధిపుగానొనరించి వానినే
పొరిపొరిమూటగట్టుకొని పోవుచునుండును, దారిబత్తై మ
క్కఱఁగొనిపోవురీతి నటుఁగాకయెయుండిన మాడిచావరే.

11 స్థిరుడయి కూరుచుండి సభఁజేసి వధానముఁబూర్తిఁసేసినఁ గరము సెబాసు! వహ్వా! యనఁగాఁధగుఁగాని; పరవ్రదత్తవా కృరణములంగొనంగఁ దమకంబున మాటికిఁమాటికిఁ సభాం తరముననుండి చాటునకుఁ దారుచునుండ నిదేటికంచు నే పెరిలనఁబోరు; త్రాగుటకుఁ బీల్చుటకంచని యెల్లవారెఱుంగరె! యిటు సభ్యసంతతుల కన్నులఁగల్గుచు నొక్కనాటితోం దర నిరుమూడునాల్గయిదునాళ్ళకుఁబెంచీ వధానమం చెదో జరపి మృషావధానితెగఁ జంకలుగొట్టుచు విట్టివీగెడిక.

12. వరమతియైనయొక్క కవివర్యునిమెచ్చి రసజ్ఞఁడౌర! యె వ్వరుసము బుద్ధి నీకనుచుఁ బద్యముఁజెప్ప, స్వకీయనిచతా గురుత నెఱింగిరేమొయని గుమ్మడికాయలదొంగపోల్కి బా పురె! యులుకుంగడుంగడు; ప్రమూఢుని డంబము లిట్టివేగదా.

13 పెరుగను మాయవేసమిక వెల్లడియూనని భీతిగ్రమ్మఁగా దరియెడిగానలేక మతిదప్పి చికాకయి ప్రేలినంతలో గరువమడంపఁగల్గు కవిగండడునచ్చి యొర్పివేయఁగా నురముననాటిన్పట్టి శరమూఢ్పఁగలేకయె కుందు చెట్టులే నరి నెడిరింపఁగావలయునంచును బెగ్గెకుఁ బెన్దలాడు; “నా శరమదియొక్కటే విడువఁజాలదు, రెంటినిగల్పింతువ్వినం బెఱుకఁగలేన నాబలము బీరముచూడిడి” యంచు బల్కెడిం దలుచుగ నొంటికిం బుధులు దాకినయప్పుడు రెంటికింజనుక.

14. మఱవుకు రాదుదెబ్బ, పొడిమాటలుదాచినఁబోదునొప్పి;న న్నరసియెవండుగాచునకి? హా!శివ, రాముడ, స్వామి!యంచునూ

పిరి నిలువంగఁ దోక నెటుఁబీకుటఁకాయతిగానకాప్పుచుం
 ద్వరితగతి ప్రవాసామునఁ దార్కొనిమున్నుచునున్నవాడుదా
 గరికనుజూచిదానిఁజొని గండముఁదప్పకొనంగయత్నము
 బరపెడిలాగు, సింగమద్రిపైఁబడ నక్కలవేటకాడు త
 న్గురువుగ నెంచివెంటఁజనుకొక్కలఁ దా నుసిగొల్పులాగు, ది
 క్కటిపడరానిపాట్లుఘడినంత నె లాభమె? పండితఁబ్రవా!

15. అటవమునింగిలీషు మఱియాంధ్రముతుర్కముమాటలాడె
 దొరలకువంటవాడు నివుఁగుండగు బట్టరుపాకశాస్త్రినా [డుక్
 బిరుదముఁబూనినాడు, పురవీధులఁగ్రుమ్మరి నాల్గుబాసలక్
 “గరిమనుజూపువాడ, బుధకాండులు రం”డనఁదోచునట్లుగాఁ
 బరిచితిఁబూర్తిచెందకొక బాసనునైనను, గోపులేనియా
 పురమున గొడ్డలచ్చియను పోడిమిఁజెందుచు నొక్కబాసలో
 దొగనినట్టి పండితునిఁదార్కొనినావలె రెండుబాసలీ
 వెలుగవునాకు రావనిన నెంతయులాభమె పండితఁబ్రవా!

16. తిరుపతిపైడికొప్పరము, దీనికిఁగిందుగనుండు వెంకటే
 శ్వరుఁడుపరిస్ఫుభాంశేమిదీ సత్యముసత్యముసత్యమంచుఁ జూ
 పఱులకుఁదోవుచుండఁ దలపైఁగలవస్తువుఁజూడలేమి నా
 తిరుపతి, మూలకొరెడొక్కప్రదేశమునందునడఁగి వెంకటే
 శ్వరుఁడొకరిద్దరద్వికనఁజాలకయున్నను వీనిసంగతిఁ
 గరముయదార్థమే తెలుపఁగల్గియటంగలపాటిబండలే
 పరిపరికర్మసాక్షులయి పల్కఁగనీగతిచాటుటెట్టులో
 యెఱుగనటంచువాడెఱచియేడ్చినలాభమె? పండితఁబ్రవా!

17. ఒరులగుణాతిలేకముగళోన్నతి సుప్రతిభావిశేషముగ
 సురుచిరవాగ్విలాసమునుజూచి సహింపగలేకవారిసె
 ల్లరువినుతింపఁగాఁదనకులాఘననుయ్యెడినుచు నీనునోఁ
 గొఱగొఱమంచు, వాదమునకుంజనుదెమ్మనరాక యేదియో
 వెరవునుజూచుచు వికటవేషములెన్నియొత్తొల్చి చాటునం
 బరబరకూసికొంచు నవమానభయంబును హిందఁబోక, కొ
 శ్కరపనులాచరించి యపకీర్తికిజంకక, సిగ్గులేక నుం
 దరమనిపెద్దచిన్నయును దైవము నీతియువీడి దేనికి
 వెఱవనటని చిసీ! విడిచివేసినవానివిధంబుదోష నా
 సురపదయోగ్యలక్షణముజూపుట లాభమే? పండిత్రబువా.

18. తరమగునేసలక్షణవధానము సల్పవృషావధానికి?
 “బరమముదంబుమాకునొక వందయిడంబని వే”లటంటమే
 మెఱుంగమే? “యిప్పుడంతకును నిబ్బడిముబ్బడినాల్గురెల్లగా
 దిరువదిరెల్లకిబ్బడిగనిత్తుమువచ్చి శతావధానముగ
 నెఱపు”డటన్న మొద్దుబలె నిశ్చలవృత్తినిబూనియుంటి నె
 వ్వరికమృషావధానియొ ప్రపంచమెఱుంగదే? పండిత్రబువా.

19. అరసితిసిగతింబిడుగువేడుసుమి సారకోతలందు; బా
 గుర! యిదిదూరమేగి నొడఁగొప్పదు, పండితిగల్గినన్ సభాం
 తరమునఁబండితేంద్రులువిన్ భవదీయకళాతిశక్తి, వ్యా
 కరణపుఁదెల్విజూపుమనఁగాఁ జెవిదూరదదేమి! వల్లభుల్
 విరిసినయట్టి కాంతలబలెందలనూపడు ధైర్యమూని, యె
 వ్వరికయపండితుండొకొ ప్రపంచమెఱుంగదే? పండిత్రబువా.

20 భరమనియెంచబోక పయిబట్టయు వచ్చెడిలాగు వెంబడిం
బరువిడుచుక వధానమునఁ బాతికవంతునె రెండునాళ్ళకుం
బెరుగఁగఁజేసి నోడపలుపిల్లి విధంబుననుండి సాయముం
దటిగనిపెట్టిచేయుచుఁ బదంపడి పృచ్ఛకులిచ్చు ప్రశ్నలం
దటిముఱిసాధ్యసాధువిషయంబులు చర్చకువచ్చినప్పుడం
దటికి న్వసాండితీస్థితి కనంబడకుండ, వధానికప్పుడే
పరిభవమబ్బకుండ, బలె! సామదిచావకయుండఁ గట్టయుక
విఱుగకయుండఁజెప్పు మది నేరుపుఁజూపెడి మధ్యవర్తియై
తిరిగినవానిదాఁబుణముఁ దీర్చుకొనంగ నతిత్వర్కమహం
దరమునుజూపుచుక శతవధానము వారముమీద నొక్కటక
దఱులిచి వాల్చురెల్లుగఁ గృతజ్ఞతఁజూపి శతావధానులం
చొరులను దువ్విపంపిన నుసఱోన్నతిఁగాంతువె?పండిత్రబువా!

21 చెఱుపదియేనుగుక నిజముఁజెప్పిననిష్ఠుర మొక్కటేనుమీ!
స్థిరతరకీర్తిఁపూరుషులు తిక్కన పెద్దనమూర్తిలాగునక
సురుచిరసత్రపబంధములు సాంపులుగుల్కఁగఁజేసియుంటివో,
యరయగ దేవభాష నొక్కటైననుఁ గావ్యమువ్రాసియుంటివో,
హరిహరదైవభక్తివీషయంబగుపద్యము నోటవచ్చెనో,
మురియుటకేమి? జల్లుపదముల్లల పూర్తికిరానిపొత్తముక
సరసములంచుమెచ్చుచును జాకలి మంగలి వేశ్యజాతులు
బరమపురాణముల్ బలెను బాడుచునుండెడి కొన్ని పొత్తముల్
మఱియునుహంప్రబంధము నెమార్చివికారముఁ జేయుపొత్తముల్
కరకరగిసి బాపురె! చకావికి చక్కికి గ్రంథకర్తనం

చురవడి బాటపాడిన నహో! యభిమానులు వంతపాడినం
గురుతరకీర్తి యబ్బుననుకొంటివె? కర్ణటివె? పండితబ్రువా!

22 గిరపతిగింకటంబులను గీటడగింపగ గిత్తి గిన్నితో
గిరపతిగింకటేశ్వరుల గిండకు గీటుగగీర గిక్కడం
గిరగిరగింతగీధలను గీరతముం గిలె గీడిగీడియా
గిరియును గియ్యముంగెదరి గీవ్యమటంచునుగీసి యద్దియే
వరకృతియంచుబొంగుచును “వంచక మొక్కటి కాకి! కాకి! నీ
స్వరము మనోహరంబునుమి! పాడుమటన్నను నుబ్బి నోటిలో
నెరవడిపోవుటంగనక యెంతయుగూసెడిలాగు” మీకృతుల్
సరసములార! యేది యొకసారిపఠించు పద్యమొండనం
బురబురబొంగి యర్చకులముం దభిమానులముందుదేహముల్
మఱచి సుధీసభాంతరములక మఱివీధులలోన మాటికా
వరకృతిలోనివదైములె పాడుచు బల్ తయితక్కతందనాల్
బఱవినయంతమాత్రమునఁ బండితుడొనొకొ పండితబ్రువా!

23 కరటబుధప్రతీప మదగర్వహరుండగు నొక్కరాముడే
పరుడనియెంచనెల? తలపకవిబుధేంద్రుడు శ్రీనివాసుడుం
సురనుతిపాత్రవాగ్రమణ నూర్యపదాన్వయ సత్యవాదులుం
గరమశుభం బసర్థకము కయ్యముమానుమటంచు నీతినిం
గఱపగఁజూనువార లతికంటకులంచుఁబలంచి రావణా
సురుడెడి మూటగట్టుకొనె? చూడగఁజాలవు చుర్జనుల్ రమిం
తుగు కలహోద్యమంబు సుజనుల్ నిరతంబును సంధిమాగకమే
యరసెదరన్న న్యాయమహాహా! తెలసెం భవదీయపాండితీ
భరమిదియంచు; నీకెతగుఁ బండితనామము పండితబ్రువా॥

24 అరయఁగఁగంధకఠఁయొకడంట! వధానియునొక్కడంటపో!
మఱియొకడంట యాశుకఁ! మాటలుతీసిన భేదబుద్ధియే!
మురియకుడీ! యాపాయముగఁ బోరడగింపఁగఁ పాళ్ళునేసి ము
గ్గురికినిబంచిపెట్టె నిదిగోకనుమా యయగారుమాన్యులే॥

25 పరమహితుండు కృష్ణుడని వంగి పురంబును జొచ్చి వేడఁగా
శరణమితండు దాని మునసాకనకుండునె! తన్నుఁ బెద్దగా
బురముననేగఁజేసి గురుపూజలొనంగిననాటి భక్తినిఁ
మఱచునె? పక్షపాతియనుమాట లవేటికిఁ బండిత్రబువా॥

26 మురిపెములొడనర్భకుల ముందిడికొంచుమహాట్టహాసముల్
బఱపిన పెద్దవారిపనిబాగట! బాగట! యెట్టిపెద్దవా
రెఱుగకయుండఁ బిన్నలదియేమొ యొనర్చిరటంచు నొచ్చి సుం
దరతరవాక్యముల్ పలుక న్యాయముఁజెప్పినవాడనాదువే॥

27 ఉరకయె పెండ్లి పల్లకి మఱొక్కనిబాలకు నెక్కఁజేయు, నా
వరుసను నెక్కునెల్లరు గుబాలునఁ బెండ్లి కుమారైకొక్క మనో
హరులయి పుట్టిముంతురని యార్యేడి పెండ్లి కుమారుఁడెంత ఘో
రమఁడో! ప్రపంచతత్వపరిభాసితచిత్తుఁడో! యద్విగాక యొ
క్కరుఁడుమఱొక్కడింక మఱొకండును బల్వరు నెక్కుచుండఁగా
బరువయి పల్లవిఱిగి పాడగునంచును మోయువార లే
మొఱివిడరో! వధూవరుల మోములకడ్డని పెండ్లి పెద్దలే
యరువరో! సిగ్గుతా విడిచియాడెడి పెండ్లి కుమారుఁడుండునే!

28. పఱచియపండితుండెకదపంశితగోష్ఠికి రాకడాగెడు
గొఱతఘటిల్లుకీర్తికనిగుట్టుబయల్పడకుండఁ జేయు చా

తురి మొయిడత్తభాస్థలిబుధుల్ గలరేమొ యటంచనాక పా
మరతనుదవ్వుగానిదియొ మాటికిదప్పని నొక్కివల్కెడుగ
సరనుండెయైనఁ బండితులనన్ని ధిఁ బిమ్మటనై నేర్పికా
వరముననొప్పు తప్పనుచుఁ బల్కితిఁదప్పని నేనుజెప్పుట
మఱిమఱిగొప్పతప్పని" తుమావణఁ గోరుటమేలు, దానిచే
బరువునుబోదు; కాదనినఁ బండితగోష్ఠినినిల్పుకోదగు.

29. సరసముగా సభాస్థలినిజాటుము నీదగు ప్రజలన్నిటిక
విరసములేటికి? గపటవేషముఁదాల్చుఁగ జక్రవర్తివే!
యరి నెదిరింప వాదవిషయంబొపొనిడి ప్రక్కత్రోవలక
సరభసవృత్తిగంతులిడసాగెదు దొంగనుబట్టలేకొకో?

30. నిరతము పచ్చిదొంగయ్యి నీచపుద్రోవలఁబోవువాడువె
ల్లురుఁగనిపైవలేడెచటఁ దోరపుఁజీకటియుండునోయటం
చరియుచునుండు, రంధ్రములనన్నిటఁజూడఁగఁగోరు, నోటినిక
దెఱచినబూతు లేదుముకు, తెల్పును వాక్కులబూతులంచొగి.

31. " సురసనగేంద్రమయ్యది విశుద్ధసుధారసపూర్ణముల్
సరసులగాధముల్ గలవుచాల; తలంబుటఁగానలేక బా [ద్రానల్
పుర! సుమనః ప్రకాండములు మున్నచుఁదేలుచునుండు, నింకఁగిం
పురుషులఁబట్టనేర్పుపదముల్ గలవార! మహాచిత్తస్థితి.

32. ఉరుమహిమాస్పదంబులుమహాన్నతముల్ కృతిరాజము
భరిణములక రచించియలపద్మజదేవి నలంకరించినా [బృత
డడిదిగఁ; బొత్తమొండు సగమైనరచింపఁగలేక మాన, డం
తరమెఱుంగంగలేవు బుధనాధుడవ్రా! కవినేతవ్రా! బలా!

33. మొరటునకబ్బగా మొగలిపూవు తదీయనుగంధధోరణుల్
సరసమతిగ్రహించునె? నైసర్గవలెఁబుచ్చు స్వకీయతుచ్ఛతక
విరివిఁజూటుచాటునను బ్రేలెడు బూతులొ పచ్చిబూతులో ;
తెరవిడిరమ్మరమ్మివుడె తెల్పెద బూతులుగావు నీతులే! [ముల్!

34. ఎఱుఁగుదుమీదుప్రపాణముల కెంతయుభారముమాదుప్రపాణ
నెఱతుమెమేయు? మానమునెపెద్దగఁజూతురుగాదె పండితుల్!
ఇరవిదిమాకుమీకదినుమీయను భేదములేదు; పండితుం
డరమరలేకస్వవిషయంబుల నెప్పుడుఁ బూజ్యజ్ఞేయగున్.

35. మఱుగుకుఁబోక తస్సకొనుమాటలనాడక, స్వాక్తిపోషణ
దరమదియున్న, బొండితిపదంపడియున్న, సభాప్రసంగమో
సరగునఁబ్రక్రికాముఖిపుఁజర్చయె, మీకెటబాగొయందెయే
రవఱచిభవత్తదుక్తినిలుపందగునంచన మానమూనెడున్.

36. నిరతముజీవనంబుపరినింద సుమీ! యదియేమొ! తానున
త్తురుఁడైయైనచో నొకరితోమఱియిద్దరితోడఁగాదు తా
నరిగినచోటనెల్లఁ గలహంబులె సజ్జనపాశితోడ; నో
రరయఁగమంచిదైనజగమంతయో నప్పుడెఱుఁచిదైచనున్.

37. పరులునుగారు వారు మనవారలెపాపమట్టవధానమున్
జరుపఁగఁజేసిమీకు సరసంబుగ నూటపదారులిచ్చి స
త్వరముగ గారవించి మడిచాపముఁబాపధనంబు పోగుచే
సిరి పిలువంగసాగిరది నేగియె పోరది యేమిహేతువ్రా.

38. విరతినొనగి కుక్షిభృతివేషవరంపర కింటిమూలఁజే
రిరొయన నేల? గుండెచెదరె నుమి! నెట్టిన నేని, వెన్నునుం
జటచిన నేనిఁబూర్వగతిసాగదు: శక్తియొకింతఁగ్గిన్
గొటతయె? యింకఁదోలుదుకు కుండలలోపల గుట్టచు.శ్ వడిక్.

39. ఎటుగవునీదునోటిదుకుకీగతిదెచ్చెను మాయసింగమా!
శరభనివానమిద్దియగు; సత్యమృగేంద్రములేవడంకెడి
శరణమువేడి కాచుకొనఁజాలును బ్రాణములంచుదెల్పగాఁ
బరు వెటులేనినిల్పుకొనబాగని కాలికిబుద్ధిసెప్పెడుక్.

40. మరణముమేలుగాదె యవమానముకన్నను; నాల్గు డబ్బు
దొరుకనినుంభరింతుననితోపగ నీపనిఁబూనినాడనీ [లుం
భరణముకోసమైపడడిపాటులు నాకవి ప్రాణగొడ్డవుం
జెలలయియేచుచున్నవి యినీ! యని పొట్టకుబుద్ధిసెప్పెడుక్.

41. పరునిబలంబునాబలము బాగుగఁజూడక కాలుదువ్వఁగా
బరపెదు; పిచ్చిసాహసముప్రాణములార్పు; సలేండు సత్కవీ
శ్వరుడు, మహానుభావుడు, యశస్వి, నుదీమణి; నక్కయేడ? యా
వరమిపదంబదేడ? యని పల్కుచుగుండెకు బుద్ధిసెప్పెడుక్.

42. చరమదశకవిపాదగతినంభవమయ్యె; వధానకార్యముక్
నెఱపుటతప్ప; చూపవలెనీదగు ధారణయంచు సభ్యులం
దఱుబలవంతి పెట్టిరెటఁ దప్పకొనంగలవాడ నింక సై
బరుపగఁబోకుమంచు బడిసారులు నోటికిబుద్ధిసెప్పెడుక్.

43. చుఱుకగు తెల్వి తేటలవినున్న యెయైన సదాత్మతంగమం
బరువుగఁబల్కి పెద్దలిడులున్న వలగనజోక మంచి సె
బ్బరఁగనలేని యర్హకులపాలయితింగద! చడ్డబుద్ధిని
సరసకునిట్టికూల్చెనని చాటునబుద్ధికి బుద్ధిసెప్పెడుక.

44. కరమున్వహండితీమహిమఁ గన్పడఁజేసి పొగడ్డఁచెందఁగా
సరియనిపించుఁగాని తనసాహిత్యగట్టిగఁ జూడనట్టిదో
యెఱుఁగకపండితప్రవరు లెంతటివారయియున్న నానుధీ
వరులకునేమిరాదనుచు వాగుచు నింకఁదనంతపండితుల్
మఱియికయెవ్వరుండరని మాటికిమాటికిఁ జాటుచుండుటల్
ధరణినిబండితబ్రువుల లక్షణమంచు వచింతుకోవిదుల్.



10706

